

¡AY, SOCORRO, MAMAÍTA!

sinopsis y ficha artística



Con **¡Ay, socorro, mamaíta!** nos zambullirnos en los miedos infantiles poblados de monstruos. Así, aunque en el espectáculo hablamos de todos los miedos, soledad, rechazo, enfermedad, etc., nos centramos más en los monstruos que acompañan a la infancia. Nos acercamos a ellos a través de la ternura y el humor del **Hombre Lobo, el Dragón Bribón, Drácula, Frankenstein, Brujas y Serpientes...** Lo mejor que podemos hacer es plantar cara a nuestros fantasmas, hacernos amigos de ellos, reírnos con ellos, de ellos y de nosotros, porque así acabarán desapareciendo.

Creamos un ambiente ¡de miedo! para divertirnos de lo lindo mientras contamos y escenificamos versos sobre los clásicos del terror. Espectáculo dinámico y participativo, con preguntas y reflexiones

continuas hacia el público. Jugamos con ritmos, coreografías, canciones y adivinanzas. Y los elementos escénicos son convertidos sin cesar en mágico attrezzo, gracias a la variedad de situaciones y personajes que cobran vida en el escenario.

"Contamos" con unos maravillosos textos de la exquisita autora Eva M^a Sánchez Córcoles. Su ritmo capta inmediatamente la atención de los más pequeños pero a la vez su ironía y fino humor hace las delicias del público con "juventud acumulada".

Teatro cercano, inteligente, y muy divertido para disfrutar en familia o en sesiones infantiles de fin de semana o a diario en el propio cole. Más información en: http://www.comandoteatral.com/espectaculos_socorromamaita.html

FICHA ARTÍSTICA

Público preferente:	Todos los públicos/infantil hasta ocho años
Duración:	55 minutos
Intérpretes:	Gema Fernández, Montse de la Cal,
Diseño gráfico y web:	Luis Moreno
Vídeo, audio y fotografía:	Cinefilia
Produce y distribuye:	Comando Teatral