

ULTRA RAS-RAS 2.0



ULTRA RAS-RAS 2.0

Un espectáculo de la compañía Comando Teatral

www.comandoteatral.com

info@comandoteatral.com

Tel. 949 213 163 / 686 762 703

Espectáculo íntimo, interactivo, destinado a los más pequeños, es una promesa teatral a partir de cuentos originales en verso. Una creación divertida que siente al espectador de forma inteligente y cercana, rompiendo las barreras del escenario, logrando que el público acompañe a las dos actrices en el viaje hacia un teatro humano e integrador.

Acercamos el maravilloso mundo del verso a través de siete deliciosos cuentos originales. Con una escalera y una maleta repleta de personajes, adivinanzas, canciones, coreografías..., dos actrices juegan y dramatizan cada historia con la participación activa de los niños.

Nuestra propuesta es mucho más que el habitual teatro infantil, creamos un momento escénico sensible, artesano (cien por cien trabajo actoral), intuitivo y perspicaz.

Nos comprometemos con la vigencia y la necesidad de la poesía, de la lectura. Derribamos los prejuicios contra el verso, haciendo que éste resulte un divertido juguete para imaginar, narrar y escuchar.

Nos comprometemos también con los nuevos autores; todos nuestros cuentos pertenecen a la original escritora y poetisa Eva María Sánchez Córcoles.

Hemos vivido en nuestras más de quinientas representaciones que el niño se integra en nuestro juego escénico, que disfruta en todo momento, gracias a que captamos su atención con llamadas constantes de participación, otorgándole el papel de poder dirigir espontáneamente el curso del espectáculo según sus inquietudes y demandas.

*“Había una vez
una serpiente poco corriente
recién llegada de Oriente.
Se llamaba Celsia
y venía de la antigua Persia.
Era una cobra gigante
capaz de asustar a un elefante.
Su dueño, un encantador fante,
le hacía salir de su cesta
a cualquier hora del día
o de la noche.
Celsia,
que era una gran bailarina
con esa cintura tan fina,
había salido escapada...”*

¿Qué pretendemos?

- ✓ Que el niño desarrolle y disfrute de su capacidad de escucha, comprensión y expresión del lenguaje ante la dramatización de cuentos en verso.
- ✓ Despertar la curiosidad de los más jóvenes hacia el hecho teatral, la narración y la lectura. Sembrando futuros espectadores y creadores del arte y la cultura en general.
- ✓ Contribuir al proceso integral del ser humano en el área de la expresión y comprensión del lenguaje, del ritmo, del arte y sobre todo de la escucha y reflexión en grupo.
- ✓ Incentivar la fantasía y la participación mediante adivinanzas, canciones y juegos corporales.

¿A quién va dirigido?

...a niños desde menos uno hasta ocho años.

¿Dónde lo hemos representado?

En teatros, salas alternativas, festivales, bibliotecas, espacios públicos... En la Red de Teatros de Castilla-La Mancha y del circuito “Tal como Somos”, programas de “Animación a la Lectura” de Bibliotecas en múltiples ciudades, del programa “Fiesta en la Escuela” promovido desde Educación, en la Biblioteca Regional de Toledo, en la Red de Bibliotecas de Caja Madrid, La Casa Encendida, Sala Triángulo, Museo de la Ciudad de

Madrid, Día de la mujer (Segovia), Un Madrid de Cuento, “Cultura en los Barrios” (Burgos) ...

Ficha artística

Textos: Eva M^a Sánchez Córcoles

Actrices: Olga Mata, Montserrat de la Cal

Dirección y producción: Comando Teatral

Diseño gráfico y audiovisual: Luis Moreno

Ficha técnica

Duración: 50 minutos.

Adaptable a cualquier espacio y situación.

Imprescindible buena acústica.

Sobre la compañía...

El colectivo COMANDO TEATRAL vio la luz en 1991. Tuvo como objetivo primordial desde sus comienzos crear un teatro comprometido, capaz de cautivar al público, para, mediante ello, hacerle reflexionar sobre el mundo que nos rodea, especializándose en obras dirigidas a los más jóvenes.

Si algo hemos aprendido con el desarrollo de nuestro trabajo a lo largo de estos años por toda la geografía nacional es a conocer el gusto del público más inquieto, rebelde y exigente: el público infantil y juvenil. Esta es la clave de nuestro éxito, y la razón por la que hemos sido felicitados por programadores de teatro y profesionales de la educación.

Nuestras creaciones

- Cuentacuentos-animación ***Una pifia sin malicia***
- ***Don Quijote en monigote***
- ***¡Por todos los euros!***
- Cuentacuentos-animación ***El lado adverso del verso perverso***
- ***El veneno del teatro***
- ***Testigo mudo***
- ***Sensación de consumir***
- Animación de calle con ***Tele Noel***
- Cuentacuentos-animación ***Ras-ras, lejía y aguarrás***
- Teatro de calle ***Los Chochis***
- ***Cierra el grifo***
- Teatro de calle (adaptación) ***de J.B. on the rocks*** para la Muestra Regional de Teatro (Cuenca) y para la Feria Nacional de Teatro (Huesca)
- Producción de ***Cosas del mar***
- ***J.B. on the rocks***
- ***El desván***